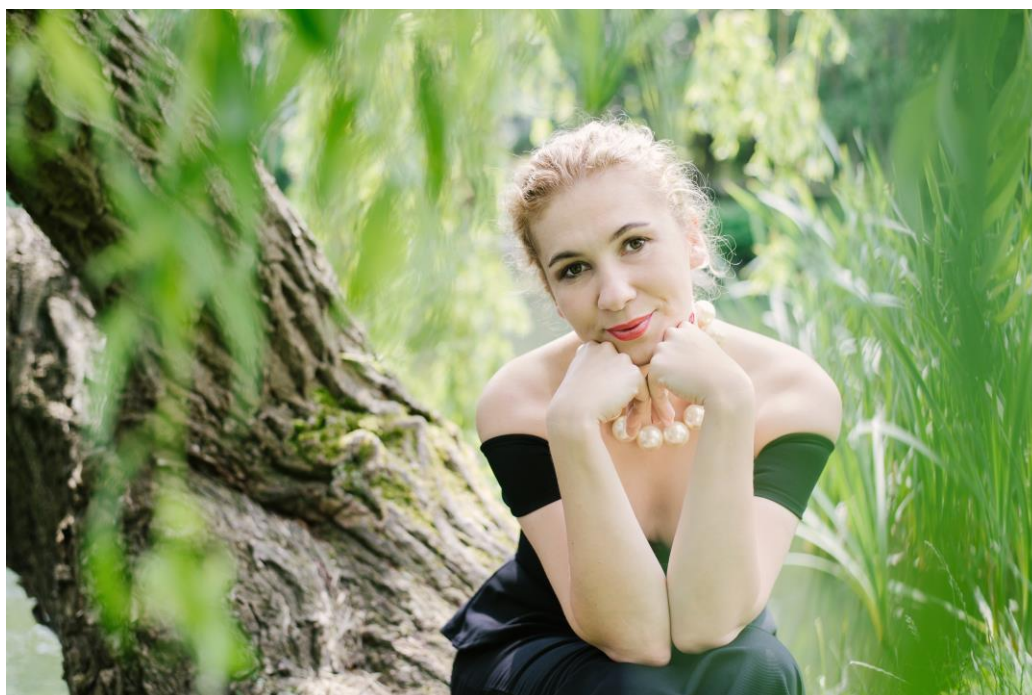


W cieniu polskiej wierzby

recital pieśni polskich



Aleksandra Rykowska – mezzosopran

Olena Skrok – fortepian

Mikołaj Rykowski – słowo o muzyce

Wierzba w kulturze polskiej ma szczególne znaczenie. Jako ogólnie przyjęty na świecie symbol życia i śmierci, wierzba dla Polaków jest synonimem tęsknoty za wolnością, polskością i kulturą, która przez 123 lata była stłamszona przez zaborców. Z wierzbą najbardziej utożsamiana jest twórczość Fryderyka Chopina, ale wyraz tęsknoty za wolnością w swojej twórczości dało wielu innych kompozytorów polskich.

Na okoliczność **setnej rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości** proponujemy Państwu specjalnie przygotowany recital pieśni polskiej, podczas którego wykonujemy utwory m.in: Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki, Ignacego Jana Paderewskiego, Mieczysława Karłowicza, Henryka Opieńskiego.

Program koncertu:

1. Fryderyk Chopin *Życzenie* (sł. Stefan Witwicki)
2. Stanisław Moniuszko *Wilija* (sł. Adam Mickiewicz – fragment *Konrada Wallenroda*)

3. Stanisław Niewiadomski *Latawica* (sł. Maria Konopnicka)
4. Stanisław Niewiadomski *Dzwony* (sł. Maria Konopnicka)
5. Stanisław Moniuszko *Pieśń wieczorna* (sł. Władysław Syrokomla)
6. Fryderyk Chopin *Śliczny chłopiec* (sł. Józef Bohdan Zaleski)
7. Fryderyk Chopin *Piosnka litewska* (sł. Ludwik Osiński)
8. Kazimierz Sikorski *Matulu moja* (pieśń ludowa z Mazowsza)

10. Apolinary Szeluto *Jesienny śpiew łabędzia* (sł. Heinrich Heine)
11. Mieczysław Karłowicz *Po szerokim morzu* (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
12. Henryk Opieński *Preludium* (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)

13. Stanisław Moniuszko *Gdybym rannym słońkiem* (sł. Włodzimierz Wolski)
14. Fryderyk Chopin *Śpiew z mogiły* (sł. Wincenty Pol)

Recital na głos solo z towarzyszeniem fortepianu

Czas: 50 min